Базовые ритуалы

Омниасофия - https://www.omniasophia.ru

* Суть ритуала, его принципы и законы
* Жесты в ритуале
* Малый ритуал Пентаграммы
* Большой ритуал Пентаграммы
* Ритуал Гексаграммы. Работа с произвольным символом
* Ритуал Древа жизни
* Ритуал приветствия Солнца
* Инвокация и эвокация, две стратегии работы, их суть.
* Схема большого ритуала

Это краткое описание базовых ритуалов и церемоний, выполняемых в больших ритуалах в традиции современной западной церемониальной магии.
Речь не идет о чем-то вроде «ритуал на деньги» или «как приворожить любимого», это не сборник рецептов, а ключевые церемонии, которые позволяют привлекать и изгонять нужные силы, вступать в контакт с духовными разумами, проводить церемонии с любой целью, освящать талисманы, а так же использоваться с какими-то конкретными, узкими целями.

Обратите внимание! Ритуал не влияет на внешний мир на уровне просто последовательности неких формально выполненных действий. Ритуал по своей сути – это глобальная, сложная медитация, с большим набором символов, слов, жестов и так далее. Все это фокусирует разум, собирает волю человека и направляет все на единую цель. В это предназначение всего выполняемого в ритуале!

Сами по себе внешние ритуальные действия не оказывают никакого влияния на мир – они влияют на ваш разум, направляют его, а вот уже сфокусированный в ходе ритуала разум влияет на мир. Поэтому нет единого, общего, одного на всех, правильного ритуала, каждая предлагаемая ритуальная схема может адаптироваться под конкретного человека, меняться. Поэтому в каждого ритуала всегда масса вариантов – ритуал это просто общая инструкция, но тонкости должны подходить идеально именно вам.

Разумеется, речь не идет об изменения из-за непонимания! Если что-то не понятно в ритуале, то это не значит, что это надо выбросить и заменить – это значит, что нужно это понять, разобраться, оценить, и, если нужно, внести изменения, которые позволят сделать ритуал лучше.

Ритуал не выполняется механически, на уровне слов и жестов – это работа разума, он должен быть чист и полностью погружен в то, что вы делаете. Каждое слово произносится осмысленно. Разум ведет каждый жест. Сознание не блуждает, не отвлекается, вы присутствуете здесь и сейчас в том, что делаете. Ритуал - это осознанность и сосредоточение, это медитация в движении! И критически важно именно состояние сознания.

Первое правило ритуала – он должен поглотить вас целиком. Пока вы отвлекаетесь, думаете о постороннем, пока разум бродит, вы не достигаете успеха. Ритуал экзальтирует, создает особое состояние сознания, полностью сосредоточенное на страстном стремлении к одной цели, когда все прочее перестает иметь значение. Древнее гримуарное правило описывает это, как «Воспламеняй себя молитвой».

Ритуал требует **чистоты** – и это значит, что разум свободен от посторонних мыслей, прежде всего. Кроме того, используется особые инструменты, не применяемые для других целей, в том числе желательна отдельная одежда, предназначенная только для ритуала. Постарайтесь свести к минимуму смешение магического, ритуального, и обыденного, профанического – идеальным вариантом всегда будет отдельно место, где только проводятся ритуалы, хотя на практике это не всегда возможно.

Ритуалу предшествует очищение – место, где он проходит не должно нести ничего постороннего. Очищением же завершается каждая большая церемония, после ритуала не должно оставаться каких-то призванных и забытых сил и энергий, не должно оставаться установленных в ритуале активных связей с Омнионом. Все, что призвано, должно быть изгнано!

Большие церемонии, как правило, проводятся в круге – он может быть простым или сложным, или даже чисто визуализированным, без материальной основы. Главное, что это ваш храм, это граница, отделяющая внешний мир от мира внутри круга. Внутри него лишь то, что необходимо в ритуале, никаких посторонних символов. Входя в круг, вы входите в сакральное пространство, вашу маленькую магическую вселенную, оставляя все прочее за пределами круга.

Западная магия использует несколько важных принципов, на которых строится ритуал. Прежде всего, это **персонификация.** Никто и никогда не работает с некими абстрактными силами природы как таковыми – они должны быть представлены в некой зримой, постижимой для разума, форме. Не просто любовь, а богиня любви Афродита. Не просто месть, а дух Марса Барцабель. Ангелы, духи, демоны, боги – все это персонификации, формы, к которые могут быть облачены силы природы, что бы с ними можно было взаимодействовать. Как правило, ритуал сопровождается обращением к такой внешней духовной силе, соответствующей его цели.

Имя так же всегда рассматривается как важный элемент, устанавливающий связи с нужными силами. Нельзя взаимодействовать с тем, что нельзя никак назвать. Узнай имя – и обретешь власть! Это всеобщее представление о силе имени. У духа должно быть имя, которое можно использовать при обращении к нему. Маг берет себе отдельное, магическое имя, выражающее суть его пути. Смена имени считалось методом для защиты от темных сил, способом обмануть демонов и злых духов, которые не смогут найти человека, не зная его тайное имя. Имя - подобие того, кто его носит и ключ к установлению связи с ним.

Поэтому конструирование фамильяров, искусственных духов, не может обойтись без поиска имени и внешности духа, выражающих его глубинную суть.

Принцип подобия - это еще более важный универсальный принцип. Подобное вызывается подобным, это основа симпатической магии. Символическое действие, которое совершает маг, должно вызвать реальное появление схожего с ним явления. Самое известное – это использование подобия человека, куклы, изображающей того, на кого оказывается воздействие. Точно так же шаман льет воду, что бы вызвать дождь – как льется вода, так польется и дождь. И вне оккультных практик многие люди будут оскорблены, если кто-то разорвет их фотографии или выколет им глаза – нанесение вреда подобию человека воспринимается им как агрессия против него самого!

Но так же и Планета Марс выражает агрессию, силу, страсть, выживание, воинственность. Ее бог, персонификация – агрессивный Марс-Арес, бог войны. Если ритуал проводится с целью обеспечить себе победу в боксерском матче (в символической войне, где все решает сила и отвага), то эта цель подобна Марсу, и может быть проведен ритуал Марса, с обращением к Аресу. И в ходе ритуала будут использованы символы, предметы, цвета, числа и прочее, подобные Марсу – например, красный цвет.

Ассоциации – продолжение принципа подобия. На самом глубоком, символическом и бессознательном уровне, вещи ассоциируются между собой. Роза – цветок любви. Война, агрессия – это красный цвет, цвет крови. Каждый ритуал будет нести в себе именно те символы, которые ассоциируются с силами, призываемыми в ритуале и его целью. Каждая мелочь будет ассоциироваться с ними, и настраивать разум на контакт с нужным силами.
Золото и желтый цвет кажутся связанными с Солнцем, а серебро - с Луной.
Кипарис считается кладбищенским растением и тесно ассоциируется со смертью, ладан – с богослужениями, венок из листьев лавра – с победой и торжеством.

И ритуал Марса использует красный цвет (цвет крови, войны и Марса), число 5 (число Марса), он пройдет в день и час, которые ассоциируется с Марсом, в ход пойдет сталь, символы войны, будет зажжено пять красных свечей, благовоние из растений Марса, таких же агрессивных и воинственных, способных причинять боль (это, например, крапива).

Принцип сродства стоит рядом с принципом подобия. То, что соприкасалось однажды, то останется в контакте постоянно. Почему кровь популярна в магии? Потому, что капля крови остается частью человека всегда. Почему порчу в народном колдовстве, среди прочих методов, наводят, вбивая гвозди в след человека? Потому, что отпечаток ноги человека остается связанным с этим человеком.

И главное – магия **естественна**. Не сверхъестественна, а просто естественна. Вы не может нарушить законы природы и все, что происходит в результате ритуала, происходит в следствии их, а не вопреки им. А это значит, что достигнуть с помощью ритуала вы можете того, что в принципе, при каких-то условиях, достижимо и без него. Вы можете направить события в нужную сторону, ускорить, предотвратить, но не сделать что-то невозможное естественным путем. Чудес не бывает – даже в магии!

Жесты в ритуале

В последующих описаниях ритуалов будут упоминаться несколько традиционных жестов, выполняемых в ходе практически любой церемонии.

Знак Открытия Завесы – это жест, провозглашающий начало ритуала. Он нужен, что бы формально обозначить стартовую точку и переход из обыденного состояния в ритуальное, магическое. Представьте, что вы перед окном, на котором две шторы – вы поднимаете руки,

сложив ладони перед грудью, и разведите до упора в стороны, поворачивая ладони наружу – как вы сделали бы, если бы отдергивали эти шторы в стороны. Опустите руки вниз.

Закрытие Завесы – обратный жест, поднимите руки в стороны до уровня плеч и сведите их перед грудью – как если бы вы закрывали шторы. Это знак окончания ритуала, он ставит финальную точку. Во всех ритуалах начинает все знак Открытия, а заканчивает знак Закрытия Завесы – и вся церемония проходит между этими двумя жестами.

Знак Входящего используется во многих случаях, и он не будет описываться каждый раз – будет просто пометка «сделать Знак Входящего». Это жест фокусировки, направленного выброса энергии. Поднимите руки к лицу, коснувшийся сложенными ладонями лба, вдохните глубоко, визуализация яркий свет, наполняющий ваше тело, немного шагните вперед левой ногой, выбросьте руки вперед от лица, наклонитесь за ними немного, словно вы тянетесь к чему-то далекому. В это время визуализируйте, как свет проходит по телу в ваши руки? и на выдохе ярким лучом уносится в бесконечность.

Знак Молчания дополняет его, как открывающая и закрывающая скобки – после активного выброса силы во время Знака Входящего (хотя и не всегда сразу) наступает время тишины и покоя. Активный удар энергии силы – и пауза. Знак Входящего и Знак Молчания. Он прост – встаньте свободно, поднесите праву руку к лицу – пальцы сжаты в кулак, кроме указательного, который вы прижимаете к губам. Это именно тот жест, которым обычно показывают: «Тсс! Тихо, ничего не говори!». Останьтесь немного в такой позе, мысленно погрузившись в тишину и очистив разум.

Малый ритуал пентаграммы.

Ритуал служит, прежде всего, для очищения и защиты, он приводит в баланс энергии тела, гармонизирует окружающее пространство, укрепляет ваши силы и помогает сопротивляться негативному внешнему воздействию. Это первый ритуал, который нужно освоить, он проводится в начале и конце большой церемонии, а так же выполняется отдельно, каждый день.

Форма ритуала проста, но его символическая суть глубока и нечет очень много слоев смысла, которые будут открывать постепенно, по мере практики.

Прикоснитесь ко лбу и произнесите «Ата» (Твое).
Прикоснитесь к паху и произнесите «Малкут» (Царство).
Прикоснитесь к левому плечу и произнесите «Ве Гебура» (и Сила).
Прикоснитесь к правому плечу и произнесите «Ве Гедула» (и Слава).
Сложите две ладони вместе (в области сердца) и произнесите «Ле Олам, Амен» (Во Веки веков, Амен).
Эти действия – Каббалистический Крест.

Повернитесь на восток и начертите Пентаграмму Земли (вычерчивается от левого нижнего угла по часовой стрелке, как будет описано далее, в Большой ритуале Пентаграммы). Произнесите божественное имя этого направления - «IHVH» (Яхве)
Пройдите по кругу на юг, сделайте то же самое и произнесите: «ADNI» (Адонай).
Повернитесь на запад, сделайте то же самое и произнесите: «AHIH» (Эхейя).
Повернитесь на север, сделайте то же самое и произнесите: «AGLA» (АГЛА).

Раскиньте руки в форме креста и произнесите:
«Передо мной Рафаэль; позади меня Габриэль; справа от меня Михаэль; слева от меня Уриэль. Ибо возгорелась во мне звезда из пяти лучей, а в центре столпа сего – звезда шести пылает».

Повторите Каббалистический Крест.

Это – внешняя форма, ее нужно запомнить, но далее дано подробное выполнение ритуала в деталях и тонкостях.

Встаньте лицом на восток и выполните Знаки Открытия Завесы и Входящего – так вы начнете ритуал.
Прикасаясь ко лбу, скажите: «Ата». Можно использовать инструменты, жезл или кинжал, но вполне достаточно и руки, точнее указательного и среднего пальцев (остальные согнуты), образовавший традиционный жест благословения, как на карте Таро Иерофант в колоде Уэйта.

Визуализируйте, как сверху, из самых далеких глубин космоса опускается светящийся луч, проникает в вас. При слове «**Ата**» вспыхивает яркий белый шар, над самой вашей головой. Это Кетер, вершина Древа Жизни.

Вы ведете рукой вниз, и луч света опускается сквозь ваше тело вниз, пронзает вас насквозь. На слове «**Малкут**» он уходит вниз, в бесконечные глубины Земли и еще один шар вспыхивает у вас под ногами. Это Малкут, нижняя Сфира Древа Жизни.

Вы врастаете в Землю, бесконечно глубоко. «**Вэ Гебура**» – луч света слева пронзает ваше плечо и на нем вспыхивает шар света – это Гебура.

Вы ведете рукой к правому плечу, и луч следует за пальцами до него, проходя сквозь сердце, пока (на словах «**Вэ-Гедула**») на левом плече не вспыхнет шар Сфиры Хесед (она же Гедула).

Луч света уходит в бесконечность, а ваше тело начинает расти, расширяться охватывая всю вселенную. Левая сторона – это строгость и сила, это Гебура на Древе жизни, правая – это милосердие и Хесед на Древе.

На словах «**Ле Олам**» – раскиньте руки в сторону. Вы бесконечно огромны, равны Вселенной и наполняете ее собой. Потоки света пронзают вас и вы – в центре креста света. Древо Жизни и сама вселенная едины с вами.

«**Амен**». Это одно из многих имен Кетер, и это возврат к началу, завершающий процесс изображения упрощенной версии Древа Жизни.

Идите к востоку и опишите пентаграмму. Вдохните, собрав сияющий свет, и на выдохе направьте его через руку к пальцам. Представьте отчетливо и почувствуйте его течение, может даже появиться четкое ощущение потока тепла. Свет выходит и вашей руки, и вы чертите Пентаграмму. Она сияет – но она не перед вами, и чертите вы ее не перед собой, а в бесконечной дали. Представьте, что из руки ваше идет лазерный луч, которым вы описываете пентаграмму на очень далекой стене. Она далека и огромна. Ее свет наполняет ваше тело, собирается внизу живота.

Вделайте Знак Входящего, произнося божественное имя и выбрасывая этот свет через руки одни лучом в центр пентаграммы. Сделайте Знак Молчания. Погрузитесь в мысленную тишину, созерцая пентаграмму.

Снова соберите свет и на выдохе пошлите его в руку и идите по кругу, описывая лучом света огромный круг (четверть круга, точнее), до следующей пентаграммы. Сотворите вторую

пентаграмму. Продолжите, двигаясь по часовой стрелке, пока не получится четыре пентаграммы, соединенные кольцом света.

Когда круг завершен, вернитесь в центр и призовите Архангелов. «Впереди меня – Рафаэль, позади меня – Габриэль, справа от меня – Михаэль, слева от меня – Уриэль». Визуализируйте их - каждый Архангел стоит за пентаграммами.
Рафаэль, Архангел Воздуха, стоит на востоке, он одет в плащ, его полы колышет сильный ветер.
Габриэль, Архангел Воды и запада, выходит из воды с чашей в руках.
Михаэль, Огонь и юг, сжимает меч, поднятый к небу, у ног его горит огонь.
Уриэль, Земля и север, стоит среди поля пшеницы и в руках его – колосья.

«Ибо возгорелась вокруг меня звезда из пяти лучей» – свет исходит от каждой пентаграммы и проникает в ваше сердце. Раскиньте руки крестом, пусть свет идет через них.

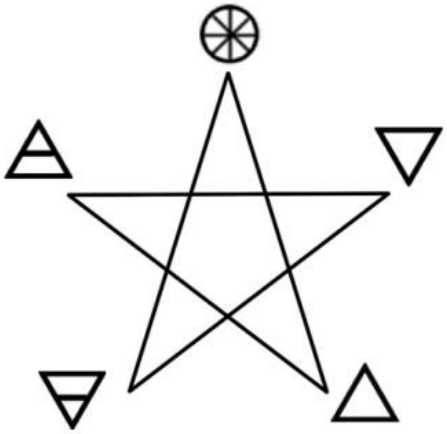
«А в центре стопа сего звезда шести пылает!» – над вам, в вышине, и под вами, в бесконечной глубине горят две гексаграммы, шестиконечные звезды. Пусть свет гексаграмм соединится, образуя колонну, в которой вы стоите. Останьтесь в тишине, удерживая эту картинку.

Повторите кабалистический крест, как описано выше.

Выполните знак Молчания и закройте храм Знаком Закрытия Завесы.

Большой ритуал Пентаграммы

Пентаграмма, среди прочего ее символизма, воплощает идею четырех Стихий, над которыми стоит пятая – чистый Дух, который становится их источником. Каждый луч пентаграммы соответствует одной из Стихий: верхний – это Дух, левый верхний – Воздух, правый верхний – Вода, нижний правый – Огонь, нижний левый – Земля.



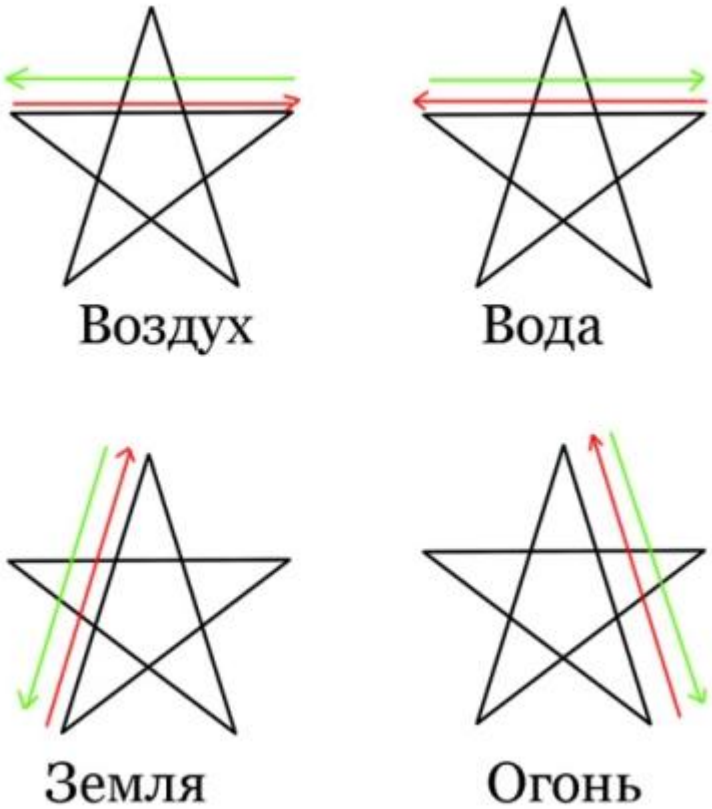
Большой ритуал Пентаграммы уже не предназначен для ежедневного выполнения, он призывает и изгоняет силу конкретных Стихий в ходе больших церемоний, работающих конкретно со Стихиями. Нужна страсть? Призовите Огонь. Нужно сдать экзамены? Призывайте интеллектуальный Воздух. Нужно поправить финансовое положение? Поможет Стихия Земли.

Суть снова проста. Для призыва силы во время ритуала вы обходите круг, как было в Малом ритуале Пентаграммы, по часовой стрелке, вычерчиваете пентаграммы и соединяете их светящимся кругом, с визуализациями и произнесением нужных имен. Но используется пентаграмма призывающая конкретную Стихию, своя для каждой ситуации.

Для изгнания вы снова вычерчиваете их по кругу, но уже двигаясь против часовой стрелке и вычерчивая формы пентаграммы, предназначенные для изгнания Стихии. В общем случае движение по часовой стрелке призывает, а против – изгоняет.

Точно так же для работы с Планетами, как будет описано дальше, вы обходите круг по часовой стрелке, вычерчивая призывающие гексаграммы, а для изгнания – против часовой стрелки, используя изгоняющие. Это универсальный, гибкий, метод, открывающий и закрывающий своего рода порталы по сторонам света, каналы привлечения нужной вам силы, привлекаемой пентаграммами, гексаграммами и другими символами.

Суть же привлекаемых сил зависит от символа – в данном случае важны формы вычерчиваемых пентаграмм. Пентаграмма чертится к лучу той Стихии, которую нужно призвать, или от луча той Стихии, которую нужно изгнать. Что бы призвать Землю вы чертите ее от верхнего луча к Земле, а что бы изгнать Землю (очистить материальный план) – от луча Земли к верхнему лучу, и далее. На практике это выглядит чуть сложнее за счет того, что движение от Воздуха и к Воде одинаковое и для изгнания Воздуха, и для призыва Воды, однако это не проблема, поскольку конкретику задает ваше намерение, Воля и цель, с которой выполняется ритуал.



На схеме обозначено начало движение, направление, в котором вычерчивается пентаграмма, для каждой Стихии. Красные стрелки – изгнание, зеленые – призыв. Запомните их.

Так же м понадобятся Божественные имена Стихий и образы Керубов – управителей Стихий. Образы же Керубов восходят к Тетраморфу – четырем живым существам, которые стали символами Стихий.
Лев – символ Огня
Орел - Воды (не Воздуха, а именно Воды)

Человек – Воздуха
Бык – Земли.

Это очень обширная и древняя символика, с которой рекомендуется ознакомиться отдельно.

Подробно о Тетраморфе - https://www.omniasophia.ru/tetramorf-2/

Керуб Огня - это крылатый человек с головой льва, а божественное имя Стихии – **Яхве Цабаот.**
Керуб Земли – это крылатый человек с головой быка,ее имя - **Адонай ха-Арец.**
Керуб Воды - крылатый человек с головой орла, имя – **Элохим Цабаот.**
Керуб Воздуха –крылатый человек, а божественное имя – **Шаддай аль Хай.**

Стоя в центре круга, лицом на восток, выполните Кабалистический Крест, точно как в Малом ритуале, и так же обойдите круг, вычерчивая и соединяя светящимся кругом Пентаграммы по сторонам света. Но, на сей раз, вы чертите вызывающую пентаграмму нужной Стихии, и делаете Знак Входящего, произнося божественное имя этой Стихии, а затем - Знак Молчания, визуализируя Стихию в образе Керуба, стоящего за Пентаграммой.

Начертив Пентаграммы по всем сторонам света и вернувший на восток, вернитесь в центр, и повторите Кабалистический Крест - вы не обращаетесь в Архангелам и не произносите финальную фразу «возгорелась вокруг меня звезд…» и так далее, а сразу переходя к каббалистическому кресту.

Что бы призвать Огонь, например, вы очерчиваете вызывающие пентаграммы Огня, от верхнего луча к Огню – нижнему правому, произносите имя Яхве Цабаот, делая Знак Входящего, и визуализируете за Пентаграммой крылатого человека с головой льва, стоящего среди пламени.

После чего вы делаете со Стихией то, что вам нужно - например, работая со Стихией Земли в денежном ритуале, вы вычерчиваете вызывающие пентаграммы Земли, с именем Адонай ха-Арец. Далее вы проводите инвокацию, обращаясь к Автонам, несущим природу Земли или связанным с деньгами, и освящаете талисман для финансового благополучия.

Но это лишь половина дела. Этот ритуал уже не просто повседневная работа, укрепляющая ваши силы, как Малый, это контакт с символами Омниона, воплощенными в Стихиях, и после того, как эта сила была призвана и использована, вам нужно ее изгнать. Вам не нужен неконтролируемый приток этой силы в вашу жизнь, если она уже сделала свое дело.

А это значит, что вы снова повторяете ритуал, начав так же с востока, но двигаясь против часовой стрелки, и вычерчивая изгоняющие Пентаграммы. Например, в случае с Огнем – от луча Огня, правого нижнего, вверх. Делая Знак Входящего вы визуализируете, как начерченная вами пентаграмма гаснет и исчезает.

Завершив в центр вы снова заканчиваете ритуал каббалистическим крестом

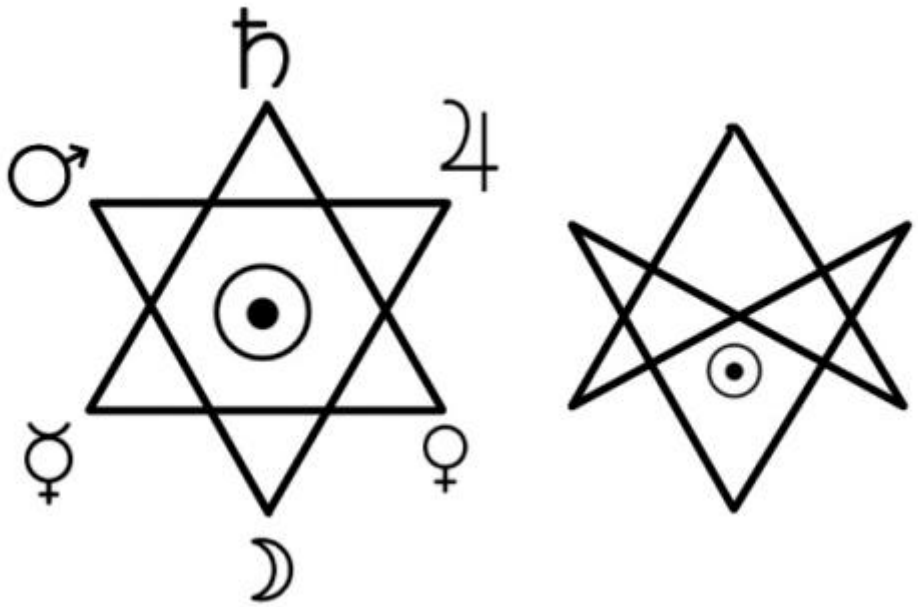
Ритуал гексаграммы

Если Пентаграмма была нужная для призыва и изгнания Стихий, то в работе с силами семи классических Планет западной магии ту же роль будет выполнять Гексаграмма. Принцип тот же, что и в Большом ритуале Пентаграммы – вы призываете силы Планеты, используете ее и изгоняете, вычерчивая ее символы и вибрируя ее имена.

Это могут быть имена языческих божеств, связанных с Планетой - например Арес для Марса и Гермес для Меркурия, но лучше идти традиционным путем и использовать имена каббалистические.
Имя Сатурна – **Яхве Элохим,**
Юпитер – **Эль**,
Марс – **Элохим Гибор,**
Солнце – Ях**ве Элоах Вэ Да'ат,**
Венера – **Яхве Цабаот,**
Меркурий – **Элохим Цабаот,**
Луна – **Шадай Аль Хай.**

Каждый луч гексаграммы отвечает за одну из семи Планет – с учетом центра, который выполняет роль седьмой вершины.

Для обращения к силе Планеты гексаграмму надо вычертить от луча этой Планеты. От центра ее вычертить не получится, поэтому для Солнца, которое находится в центре Гексаграммы, используется особая форма символа – непрерывная или уникурсальная Гексаграмма, она рисуется именно от центра, одной сплошной линией, по часовой стрелке для призыва Солнца, против нее – для изгнания.



Все прочие гексаграммы рисуются как классические два треугольника, первый от вершины нужной планеты, а второй – от противоположной. Например, для Гексаграммы Сатурна первый треугольник рисуется от вершины Сатурна, второй – от той, что напротив, от вершины Меркурия. Для Венеры – первый от Венеры, второй от Марса.

Каждый треугольник рисуется по часовой стрелке, если вы Планету призываете, и против – если изгоняете.

Сам же ритуал Гексаграммы, как обращение к силам Планет, не отличатся принципиально от Большого Ритуала Пентаграммы по своему исполнению (обратите внимание – здесь нет каббалистического креста).

Соблюдая все то, что бы описано для Пентаграммы (движение от востока по замкнутому кругу, вычерчивание символов, визуализации их светящимися, соединенными кольцом света, и прочее) вы вычерчиваете по сторонам вашего круга не пентаграммы, а вызывающие гексаграммы нужной Планеты.

Далее, в центре каждой гексаграммы чертите и визуализируйте ее астрологический символ, и, делая Знак Входящего, произносите ее божественное имя.

Проделав это по четырем сторонам света, для всех четырех гексаграмм, и замкнув круг, вернитесь в центр. Вы окружены сияющими Гексаграммами, порталами, впускающими в ваш круг силу Планеты. Можно провести инвокацию и использовать силу Планеты по вашему усмотрению.

После этого вы снова обходите круг, от востока, но против часовой стрелки, вычерчивая изгоняющие гексаграммы, и здесь после Знака Входящего и произнесения божественного имени, вы визуализируете, как гексаграммы гаснут и исчезают.

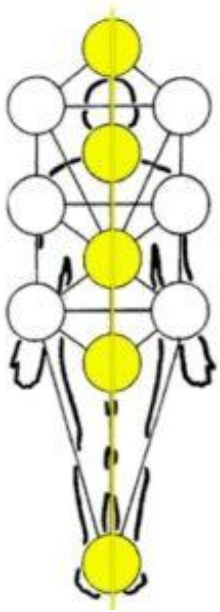
Это же принцип можно использовать для работы с любыми **произвольными символами**, связанными с какой-то духовной силой. Например, вы вычерчиваете по сторонам света сигилу духа, в том числе – искусственно сконструированного вами под вашу цель (фамильяра), сочетая ее с произнесением его имени. Принцип порталов остается полностью неизменным, не зависимо от того, какие именно силы вы призываете или изгоняете.

Ритуал Древа Жизни

Этот ритуал, в отличие от прошлых, не ставит своей целью призвать или изгнать какую–то конкретную силу. Это еще одно (наряду с Малым ритуалом Пентаграммы) упражнение, которое следует регулярно практиковать. Оно укрепит вашу связь с Древом Жизни и его силами, сбалансирует энергии и поможет увеличить вашу личную силу, пробудит энергии тела, поможет научиться направлять их. Это упражнение может выполняться самостоятельно, а так же как часть комплекса энергетических медитаций или домашнего ретрита.

По своей форме это скорее не формальный ритуал, а подвижная медитация, работающая с энергией тела, примерно так же, как это делается в цигун. Ритуал учит вас управлять энергиями тела, наполняет ими вашу ауру и энергетические центры.

Но, в данном случае, это не индийские чакры, или что-то подобное. Чакры – система привычная, но известная западу, на самом деле, не столько из йоги, сколько из работ теософов. Семь чакр – лишь одна из версий системы, колличество энергетических центров может отличаться, могут рассматривать шесть ил восемь чакр. В китайской системе цигун рассматривается три энергетических центра, нижний, средний и верхний даньтянь. В данном же случае речь идет о пяти цетрах – проекции Сефирот Древа жизни на тело человека. Это – цигун запада, основанный на каббалистической модели.
Малкут соответствует область в районе стоп, место соприкосновения тела человека с землей.
Йесод - область паха.
Тиферет соответствует солнечному сплетению.
Даат расположена на горле.
Кетер – макушка головы и чуть выше.



Подробно о самом Древе Жизни - https://www.omniasophia.ru/lekcii-po-drevu-zhizni/

До и после Ритуала Серединного Столба выполняется открытие храма Знаком Открытия Завесы и Входящего, а так же Малый ритуал Пентаграммы. После него – снова Малый ритуал Пентаграммы и закрытие храка (Знак Молчания и Закрытия Завесы).

Визуализируйте луч белого света, который спускается из бесконечности сверху, к вашей голове и наполняет собой область Кетер, которую вы визуализируете как светящуюся сферу (так же вы визуализируете и все остальные Сефирот дальше). Произнесите божественное имя Кетер – **Эхейе**.

Повторяйте его, как мантру, которая соединяет вас с высочайшим источником духовной силы, источником самого бытия – Кетер. Продолжайте, пока не достигните полной сосредоточенности на этом имени и Кетер, светящейся в вашей ауре. Тут нет конкретного числа повторов – вы именно должны ощутить глубокое сосредоточение на Кетер, когда все прочее исчезает из вашего сознания. В ходе ритуала вы так же должны ощущать, а не просто представлять, движение энергии в вашем теле, энергии, идущей сверху, от духовного источника, и наполняющей вас на все более и более плотном уровне, вплоть до самого низа, Малкут.

Продлите визуализируемый луч света до горла, и аналогично визуализируйте Даат. В качестве божественного имени здесь используйте имя **Яхве Элохим**.

Продолжайте процесс, используя имя **Яхве Элоах ве-Даат** для Тиферет, которую вы визуализируете в груди, в районе солнечного сплетения.

Далее визуализируйте Йесод внизу живота и вибрируйте имя **Шаддай аль-Хай**.

И, наконец, Малкут, в районе стоп, с именем **Адонай Мелек**.

В конце в вас сформируется визуализированная колонна света, с горящими шарами энергетических центров. Добейтесь четкого ощущения наполнения энергией.

Глубоко дыша, на выдохе представьте как энергия, свет, движет вниз по правой стороне вашего тела. Вы проецируете на себя Древо Жизни, и его (и ваша) правая сторона – это колонна Милосердия, по которой энергия нисходит в наш мир, опускается в материю, одухотворяя ее.

На вдохе поднимите свет по левой стороне от Малкут обратно к Кетер (это колонна Строгости, восходящий поток силы, нужной, что бы двигаться к вершине Древа). Выполнив несколько кругов, визуализируйте и ощутите полный, замкнутый поток циркулирующего света, полностью окружающего ваше тело.

Аналогично выполните циркуляцию света, на выдохе опуская его в Малкут по передней стороне тела, и на вдохе поднимая обратно в Кетер по спине, по позвоночнику. Соедините свет в полное кольцо вокруг тела.

На следующем шаге, на вдохе вы поднимаете свет по центру, внутри тела, а на выдохе изливаете его вниз, в Малкут, по всех наружной поверхности тела.

В конце сосредоточьте весь свет в Тиферет и закончите упражнение Малым Ритуалом Пентаграммы.

Ритуал приветствия Солнца

Эта авторская практика, основанная на ритуале Liber Resh Алистера Кроули. Она преследует те же цели, что и Liber Resh, однако сама практика скорее медитативная, чем ритуальная. Приветствие Солнца может стать частью ежедневной практики, приносящей эффект при длительном и регулярном выполнении, а так же частью домашнего ретрита.

Солнце, как символический архетип, воплощает идею центра личности, Воли, проходящей через всю жизнь человека. С Солнцем ассоциируется достижение Тиферет, центра Древа Жизни, понятие Самости в аналитической психологии, обретение Святого Ангела-Хранителя в системе Телемы.

Поиск связи со своим личным, символическим, Солнцем – это устремление к познанию себя, обретению внутренней гармонии и благополучия. Регулярное выполнение практик, обращенных к Солнцу:

1 – станет регулярным напоминаем о духовной работе, не позволит забыть, устать, сбиться с пути.
2 – обеспечит приток силы, благотворной энергии, к человеку и в его жизнь.
3 – поможет достижению целостности личности, развитию осознанного разума, открытию личной Воли.
4 – поможет обретению равновесия и гармонии, уравновешивающей все, что происходит внутри.
5 – поможет развитию понимания единства человека и мира вокруг, достижению Соединения.

Необходимо сформировать визуальный образ Солнца как благотворной божественной силы, несущей жизнь, свет, любовь, достижению целостности, гармонию. Образ может быть разным, в зависимости от личных склонностей практикующего, рекомендованный образ – это Гелиос, колесничий Солнца, в упряжке четырех лошадей, сияющий, он мчится прямо к вам на встречу. За его спиной – огромное Солнце, несущее жизнь всему миру.

Идею соединения с мировым солнечным потоком, обретения Воли и духовных достижений, необходимо выразить в мантре, по своему усмотрению – либо используй рекомендованную далее, основанную на идеях крат Таро и связанных с ними букв иврита.

Солнцу соответствует Аркан Таро Солнце, и буква **Реш**.

Образ Гелиоса визуально схож с Колесницей Таро, ее буква – **Хет**, а один из глубинных смыслов карты – сфокусированная, подобная стреле, направленная Воля, неотвратимо ведущая к цели.

Идею отрыва от материального мира и выхода в мир духовный, первого шага, с которого начинается большой путь, несет в себе путь **Тау** на Древе Жизни, связанный с картой Мир.

Аркан Дурак на уровне, чуть более глубоком, чем его бытовое понимание, воплощает свободное следование потоку жизни, единство с ним, и соответствует букве **Алеф**.

Сочетание букв **Реш Хет Тау Реш Алеф** выразит стремление укрепить свое внутренне Солнце, постичь Волю и совершить духовный путь единстве с течением силы Солнца.

Это складывается в ритуальную мантру из букв R Ch T R A и читается как Ре-Хе-Та-Ре-А.

Гласные немного растягиваются, произношение не отрывочное, по слогам, а напевное, последнее «Ре-А» следует произносить кратко, как один слог, после небольшой паузы, как отдельное слово в предложении: Реее-Хеее-Тааа-Реа.

Ритуал проводится четыре раза в день – утром (идеально – в момент восхода, но главное – утром, до полудня);
днем – примерно в полдень, когда Солнце в зените;
вечером (идеально – на закате);
и ночью, около полуночи, когда Солнце освещает противоположную сторону планеты.

Утром выполняй его стоя лицом к востоку – точке, где восходит Солнце.
Днем – лицом к югу, воплощающему силу Огня, максимальной энергии.
Вечером – к западу.
Ночью – к северу.

Сама процедура займет несколько минут. Желательно начать ее с жеста Открытия завесы и Знака Входящего, а закончить Закрытием Завесы и Знаком Молчания, если обстановка позволяет. Если нет – можно обойтись без этого, и тогда ритуал не будет привлекать к себе внимания и может быть выполнен в присутствии не посторонних, на уровне внутренней работы. В этом случае можно не выбирать направлении, делать все сидя, и так далее – именно если обстановка не позволяет провести полноценную церемонию.

Визуализируй образ Гелиоса (это не зависит от того, в какое время выполняется ритуала, даже ночью). Произнеси вслух или мысленно:

«Славься властитель сияния,
Жизни источник и блага,
Плывущий над миром земным.
Я обретаю твой свет,
Силу твою и тепло,
Я ступаю по небосвод,

И утверждаю Волю свою на земле,
Сердце мое – солнечный храм!».

Далее визуализируй поток света, идущий от Солнца. Вдыхая, визуализируй, как свет входит в твое тело и обирается в районе солнечного сплетения (это место, соответствующего Солнцу и Тиферет) образуя светящийся желтый шар. В ритме дыхания мысленно повторяй мантру, на вдохе и на выдохе. С каждым вдохом шар энергии в теле становится все чуть ярче и больше.

Повторяя это несколько минут, или по возможности, пока сохраняется сосредоточенность и образы остаются четкими.

Завершая приветствие Солнца, мысленно опусти энергию в область низа живота, соответствующую Йесод, снова визуализируй образ Гелиоса, произнеси, вслух или мысленно:

«Славься властитель сияния,
Жизни источник и блага,
Плывущий над миром земным!»

Дай образу угаснуть. Закончи Знаком Молчания и Закрытия Завесы.

Инвокация

Эвокация и инвокация – важные понятия западного ритуала церемониальной магии, две стратегии обращения к Автону, духовному разуму любого рода.

Эвокация подразумевает обращение к нему как к отдельной разумной силе, с которой можно вступить во взаимодействие. При этом маг всегда должен занимать более высокое положение, а не подчиняться вызываемому духу, поэтому эвокацию всегда предваряет инвокация – обращение к божественной силе, выводящей сознание мага на более высокий уровень.

Инвокация используется значительно чаще, не только перед эвокацией, но и в большинстве ритуалов. Это способ привлечь внешнюю силу через обращение к божеству. По сути, это текст, читаемый с соответствующим настроем, самоотдачей, страстным стремлением к слиянию с божественной силой. Инвокация настраивает разум, фокусирует его на ярком образе божественной силы, позволяя установить контакт с ее источником, это прямое соприкосновение с Автоном, часть энергии и знаний которого буквально загружается в сознание мага.

Что бы инвокация имела смысл и оказывала эффект, текста, разумеется, не достаточно. Необходимо подкрепить ее внутренней работой.
Прежде всего важно понять все тонкости силы, с ведется работа. Пусть Зевс, или Арес, или Ра будут понятными, близкими, родными. Нельзя слиться с тем, что вам чуждо или не понятно! Далее нужно сформировать четкий мысленный образ божества, образ в деталях, со всеми его символами и атрибутами.

Затем вы пишите текст, образцом которого могут случить античные гимны, например, орфические. Вы обращаетесь к богу по имени или именам, рассказываете кто он, перечисляя его атрибуты, например, Гермес - вечно молодой, у него крылатые сандалии и шапка, кадуцей. Он украл коров Аполлона, изобрел лиру.

Вы визуализируете его образ и читаете текст, всей душой стремясь соединиться с ним. Воспламеняй себя молитвой! Вы делаете все это не для кого-то внешнего – только для себя, что бы сфокусировать все свое стремление к обретению контакта с этой силой. Сфокусированный

разум устанавливает контакт с Омнионом, находит Автон нужной силы, и вы поучаете доступ к ней, буквально соединяясь с некоторой частью этой силы, принимая ее в себя.

Вы призываете божество, провозглашаете свое единство с ним и говорите от его имени. Вы – живое воплощение божества и его носитель. Пусть частично и временно – но в это время вы и отдаете команды духам, заряжаете талисманы, проводите воздействия, не лично от себя, а той силой, что проходит через вас.

Античный гимн – не вполне современная магическая инвокация, но ее основа, и изучение гимнов даст прекрасную базу для освоения текстов такого рода. Вот фрагмент Орфического гимна в честь Гермеса – Меркурия:

Слушай меня, о Гермес,
Майи сын, вестник Зевса!
Сердце имущий всесильное, ты, состязаний блюститель,
Смертных владыка, со множеством замыслов, Аргоубийца.
О мужелюбец, в крылатых сандалиях, слов прорицатель,
В радость тебе и борьба, и обман и коварство, о хитрый,
О толкователь всего, беззаботный, о выгод даритель,
Ты, безупречный, и мира защиту в руках своих держишь…

И так далее. Тут перечислены атрибуты бога – например, крылатые сандалии. И сюжеты его мифологии – убийство стоглазого великана Аргуса. «Выгод даритель» - напоминает, что он покровитель торговли, а случайные находки и выигрыши – его подарок. «Майи сын» – его родословная, а «вестник Зевса» – его роль, он вестник богов.

Вы рассказываете про Гермеса, самому себе, с полным пониманием всего произносимого и приложением всех вашей силы и страсти, что бы проникнуться этими сюжетами и идеями, настроиться на нужную волну и уподобиться божеству – и подобное вызывается подобным. Вы притягиваете нужную силу и наполняетесь ей.

Обратиться по имени, рассказать о божестве, его атрибутах и роли, сделать отсылки к его мифологии – это универсальный принцип. Его вы найдете и в греческих текстах, и в египетских и даже в молитвах христианства:

«Богородица Дева Мария, исполненная благодати Божией, радуйся! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами и благословен Плод, Тобою рожденный, потому что Ты родила Спасителя душ наших».

Назвали по имени, обратились к ней, объяснили кто она, и дали отсылку к тем сюжетам, что с ней связаны. «Радуйся благодатная! Господь с тобой. Благословенна ты перед женами» – это слова Гавриила, обращенные к ней в Евангелиях, и они вошли в обращение к ней, напоминая о Благовещении, и запуская вашей голове ассоциации с нужными сюжетами и настраивая на призываемую силу – если все это вам близко и понятно. Такой стиль обращения к божественной силе – всеобщий.

Схема большой церемонии

Базовая схема большого ритуала, основные шаги.

До начала ритуала проведите некоторое время в настройке на нужную вам силу. Выберете время, если речь идет о ритуале, связанном с Планетами, используйте день и час Планеты.

Подготовьте храм – алтарь, с необходимыми инструментами и атрибутикой, круг (желателен), используйте символы вашей цели, сил, с которыми вы работаете, пусть все напоминает о них. Например, любовный талисман может быть сделан под управлением Венеры, в пятницу, сразу после рассвета, с обращением к Афродите в ходе инвокации. Используйте зеленые свечи (одна или семь), зеленый цвет (цвет Винеры), включая зеленую драпировку на алтаре.

Атрибутами ритуала могут стать предметы из меди, малахита, яшмы, бирюзы, украшения с изумрудами, розы, их лепестки, розовое масло, а так же ожерелья, зеркала, изображение самой Афродиты, карта Таро Императрица, перо голубя. Благовоние может включать вербену, кориандр, березу, лепестки роз, яблони, лаванду. В числовой символике обыгрывается число 7. Все это символически, по принципу ассоциаций, связанно с Венерой.

Проведите очищение места, где будет проводиться ритуал. Очистите себя.

Откройте храм, используя Знак открытия Завесы и Входящего. Объявите цель ритуала – кто вы, что и зачем делаете.

Проведите Малый ритуал Пентаграммы (желателен).

Очистите и благословите четырьмя Стихиями ваш круг.

Откройте порталы для нужной силы – проведите Большой ритуал Пентаграммы, если работаете со Стихиями, ритуал Гексаграммы для планеты (для Венеры – ритуал вызывающей гексаграммы Венеры). Для работы с духами по тому же принципу используйте по сторонам света их сигилы.

Проведите инвокацию, призовите божественную силу.

Используйте эту силу, что бы освятить талисман или провести любое иное воздействие, которое вам нужно. Этот момент церемонии уникален и может включать любую магическую операцию – предварительные действия открыли вам доступ в силе, который теперь можно использовать по своему усмотрению.

Закончив, поблагодарите божественную силу, с которой велась работа. Проведите изгоняющую церемонию, закрывая порталы – для Венеры это будет изгоняющий ритуал Гексаграммы Венеры.

Повторите Малый ритуал Пентаграммы, закройте храм, используя Знак Закрытия Завесы и Молчания. Очистите место проведение ритуала и себя.

Запишите отчет о проведенном ритуале, если сочтете нужным, и отпустите цель, больше не возвращаясь мыслями к ритуалу и не ожидая его результатов. Это важно – пока вы прокручиваете ритуал в голове, он не начинает действовать.

Краткое изложение сути современной церемониальной магии, ее течения, символические системы, Стихии, Планеты, Зодиак, Древо Жизни, основы ритуалов - https://www.omniasophia.ru/ceremonialnaya-magiya-v-21-veke/

Полный курс магии Планет с деталями, тонкостями и подробностями – https://www.omniasophia.ru/magiya-planet/